

De toekomst van het museum



VRIJHEID

OP ZOEK NAAR VRIJHEID

In de jaren 1930 staat alle kunst op de afgrond. Dit betekent het einde van de klassieke kunst. Er breekt er een economische crisis uit. De kunstenaars creëren een voedingsbodempunt. Ze zoeken naar een alternatief voor het communisme, naar een nieuwe vorm van kunst. Er is veel angst en onzekerheid. In 1933 worden miljoenen kunstenaars verdreven. Ook de vrijheid van de kunst wordt onderdrukt. De nazi's bestempelen de kunst als *entartet* (ontaa...

Zowel de onzekerheid als de angst zijn terug te zien in het werk. Religieuze motieven worden vaak gebruikt. Kunstenaars hebben een voorkeur voor abstracte vormen. Ze maken vervreemdende schilderijen. Surrealisten willen het onbegrijpelijk. Zij zien zichzelf als poorten tot een be...

Musea als seculiere heiligdommen

Een toekomstvisie op de rol van musea in een veranderende wereld door museumadviseur Jisca Legemaat



Coöperatie
Sterke Musea
Groningen u.a.

Wat is een heiligdom? / wat is heilig?



BBC Sign in News Sport Weather Shop Earth More Search

culture

Home Film Music Art Books Photography **Designed** Cultural Calendar

Private View Architecture Museum

Why museums are the new churches

Like the cathedrals of bygone eras, galleries are now the ultimate buildings of our times - and the way we use them mimics religious rituals, writes Jason Farago.

Related Stories

The lonely life in the big city

By Jason Farago
16 July 2015

Art critics wear many hats, but lately the most useful one has been a safety helmet. Across the

Vandaag

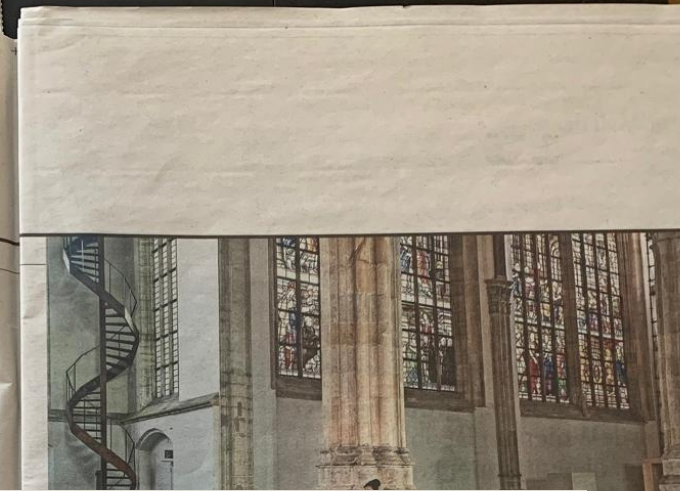
Directeur Jacqueline Grandjean van de Oude Kerk

BEELDDE KUNST De Oude Kerk in Amsterdam is weer open. Niet voor gebed, maar voor kunst

Ondanks de lockdown is er een tentoonstelling, over sociaal verzet.

De contemplatie komt vanzelf, als je door het middenschip loopt. Het verzoek kwam van deelnemers aan onze buitenwandeling rond het

een religieuze activiteit betrof. Zo niet, dan moest de groepsgrootte beperkt blijven tot dertig personen. Het was heel verbaasd!



C8 film

WOENSDAG 14 APRIL 2021

Movies that Matter 2021

Het Movies that Matter Festival, dat zich concentreert op 'films met verdieping', wordt dit jaar geheel online gehouden.

Tijdens het festival gaan 30 films in première, zijn workshops en masterclasses te volgen, en staan specials op het programma als 'Earth at Stake' en 'Sacharov'.

Het festival kent ook verschillende competities, waaronder 'Dutch Movies Matter', waarvan de prijs (5.000 euro) op vrijdag 23 april wordt uitgereikt.

Movies that Matter, 16 t/m 25/4, online. Int: moviesthatmatter.nl

'Zingeving vind je nu in het museum'

INTERVIEW KAOUTHER BEN HANIA REGISSEUR
In 'The Man Who Sold His Skin' wordt vluchteling Sam een levend kunstwerk om de EU binnen te kunnen komen.

Door onze redacteur Coen van Zwol

De Syrische oorlog scheidt de verloofden Sam en Abeer uit de toekomstige IS-hoofdstad Raqqa. Sam vlucht naar Beiroet, Abeer huwt de vadsige diplomaat Ziad om naar Brussel te kunnen ontsnappen. Sam zint op een hereniging, maar kan alleen de EU in als hij een levend kunstwerk wordt, met een Schengenvisum op zijn rug getoeweed. Hij stemt daarmee in, met talloze politieke, morele en amoreuze wendingen tot gevolg.

The Man Who Sold His Skin, genomi...

staatsburger, burger eerste klas! Maar inderijd was dat visum een obsessie, een heel grafisch, visueel beeld voor vrijheid. Ik maakte een klik met *Tim*. De rest - de plot en emoties - volgden veel later." De kunstenaar die het Schengenvisum op Sams rug tatoeëert, is een artiest à la Jeff Koons of Damien Hirst. Ben Hania: "Jeffrey Godoffroi is een internationaal opererende, continu provocerende, steenrijke kunstenaar. Een charismatisch verkoper van concepten die zijn studio dan uitvoert." Godoffroi

MCC thuiswerken Goodreads My Home | WordPr... AFAS Online Mijn ICS | inloggen Luminous — Institu...

de Volkskrant

Musea willen niet langer wachten met opengaan: 'Kunst biedt troost, verbinding en inspiratie'

Woensdag 24 maart is de honderdste dag dat musea aaneengesloten dicht zijn. En het ziet er niet naar uit dat het kabinet deze zogenoemde 'doorstroomlocaties' binnenkort heropent.

Anna van Leeuwen 22 maart 2021, 16:55

Icom definitie museum

"Een permanente, non-profit instelling in dienst van de samenleving, die tastbaar en ontastbaar erfgoed onderzoekt, verzamelt, conserveert, interpreteert en tentoonstelt. Open voor het publiek, toegankelijk en inclusief, bevorderen musea diversiteit en duurzaamheid. Ze opereren en communiceren ethisch, professioneel en met deelname van gemeenschappen, en bieden gevarieerde ervaringen voor educatie, plezier, reflectie en kennisdeling" (Museumdefinitie, 2022).

Inhoud

- Musea en het heilige
- Reflectie & ritueel
- Zorg voor de ziel
- Nagesprek

Musea en het heilige



Museum Londen, The National Gallery



Tempelvallei van Argigrento





Anton Raphael Mengs, Apollo, Mnemosyne, and the Nine Muses (1761)



Stedelijk Museum Breda

Reflectie & ritueel



Grace Ndiritu, *Labour: Birth of a New Museum*, shamanic performance inside *The Temple*, 2021.
Courtesy: Nottingham Contemporary; photograph: Scene Photography









Zorg voor de ziel



Mindfulness tour in Van Gogh Museum Amsterdam door Jolien Posthumus



Museum Klooster Ter Apel

1.037 volgers

2 mnd • 🌐

+ Volgen ...

Behoeftte aan een moment stilte of bezinning deze maand? Dan zijn deze activiteiten in ons museum misschien iets voor jou.

- 13 juni: Mindwalk. Maak een meditatieve ochtendwandeling door de kloostergangen.
- 19 juni: Lezen in stilte. Pak een strandstoel en kies een fijne plek in het klooster om een boek te lezen. Gratis toegang!
- 20 juni: Yoga-diepteontspanning in de kerk. Nog 8 plekken vrij.
- 28 juni: Begeleide labyrintwandeling op het grasveld naast het klooster.

Details & tickets: <https://lnkd.in/e3X4RtKe>





Museum op recept

Nagesprek

- Wat is het belang van het bewaren van dit erfgoed, welke waarden/normen/ overkoepelende thema's gaan hiervan uit?
- Hoe kan dit worden gekoppeld aan ruimte voor reflectie/ bezinning / ritueel?